



Luana Menoud-Baldi
Verbandspräsidentin SBV
Présidente de l'ASM
Presidente dell'ABS
Presidenta dal USM

Der SBV: von «con moto» zu «vivace»

L'ASM, de «con moto» à «vivace»

L'ABS, da «con moto» a «vivace»

L'USM: da «con moto» a «vivace»

♩: Am 29. August 2020 habe ich mein Mandat als Präsidentin des SBV begonnen. Damals schien undenkbar, dass das Coronavirus so abrupt die Umsetzung meines Versprechens behindern würde: eine Verbandsleitung und eine Präsidentin, die näher bei den Schweizer Musikerinnen und Musikern sind.

Der Wahlkampf 2020 war nicht leicht. Meine Kandidatur beruhte auf der Fortsetzung der von den verschiedenen Arbeitsgruppen begonnenen Aktivitäten und dem starken Willen zur Veränderung. Heute nimmt die Strukturreform – die so oft in Frage gestellt wurde – endlich Form an und trägt erste Früchte.

So entsteht ein Wandel in der Kontinuität, oder vielmehr: ein kontinuierlicher Wandel. Wir setzen unsere Teamarbeit auf der Grundlage eines Modells fort, das ständig nach Lösungen für die Blasmusik sucht, ohne Kompromisse einzugehen, sondern das «Tempo und die Arbeitsweise» anpasst und einen breit angelegten Denkansatz bevorzugt.

♩: Le 29 août 2020, je débutais mon mandat de présidente de l'ASM. Impossible alors d'imaginer que le coronavirus allait soudainement et brusquement entraver la concrétisation de ma promesse: une direction et une présidente plus proches des musiciennes et musiciens suisses.

En 2020, la campagne électorale n'a pas été de tout repos. Ma candidature reposait sur la poursuite des activités entreprises par les différents groupes de travail et sur une forte volonté de renouveau. Aujourd'hui, la réforme des structures – remise en question tant et plus – prend enfin forme et porte déjà ses fruits.

S'instaure ainsi un changement dans la continuité, ou une continuité du changement. Nous poursuivons notre travail d'équipe sur la base d'un modèle en quête permanente de solutions pour la musique à vent, sans céder au compromis, mais en adaptant le «rythme et le fonctionnement» et en privilégiant une approche à large échelle.

♩: Ho iniziato il mio mandato come presidente dell'Associazione il 29 agosto 2020. Allora non potevo immaginare che il coronavirus avrebbe improvvisamente e brutalmente rallentato l'attuazione della mia promessa: una direzione e una presidente maggiormente vicini ai musicanti svizzeri.

Nel 2020, la campagna elettorale non ha risparmiato colpi. La mia candidatura si basava sul proseguimento delle attività avviate dai vari gruppi di lavoro e su una forte volontà di rinnovamento. Ora la tanto discussa riforma delle strutture sta finalmente prendendo forma e sta già dando i suoi frutti.

Si sta quindi verificando un cambiamento nella continuità o una continuità del cambiamento. Proseguiamo il nostro lavoro di squadra sulla base di un modello sempre alla ricerca di soluzioni per la musica bandistica, senza transigere, ma adattandone «ritmo e funzionamento», e prediligendo un approccio a larga partecipazione.

♩: Ils 29 d'uoost 2020 hai jeu entschiet cun miu mandat sco presidenta dall'USM. Da lezzas uras pareva ei inimaginabel ch'il virus da corona savessi impedir schi abrupt la realisaziun da mia emper-mischun: ina direcziun dall'uniun ed ina presidenta ch'ei pli damaneivel dallas musicantas e dils musicants svizzers.

Il cumbat electoral 2020 ei buca staus levs. Mia candidatura sefundava sin la cuntinuaziun dallas activitads messas sin via dallas differentas gruppas da lavur e sin la ferma voluntad da vuler midar enzatgei. Oz semuossa la refuorma dalla structura – ch'ei vegnida messa savens en damonda – e porta ils emprems fretgs.

Aschia seresulta ina midada en la cuntinuitad, ni plitost: ina midada cuntinuonta. Nus cuntinuein nossa lavur da team sin la basa dad in model che tscherca permanentamein soluziuns per la musica instrumentala, senza far cumpromiss, mobein che adattescha «il tempo e la maniera da luvrar» e preferescha ina vasta moda da patertgar.

Mein Motto lautet: «Wir dürfen nie vergessen, wo wir herkommen und wohin wir gehen wollen.» Ich erinnere mich an die Eckpfeiler, auf denen meine Visionen basieren: Einfachheit, Kontinuität, Konsens und ein vielfältiges Kompetenzzentrum, die mich auch in Zukunft bei der Umsetzung unserer Strategie «SBV26» leiten werden. Eine nachhaltige und effiziente Umsetzung wird jedoch nur möglich, wenn wir in der Verbandsleitung, der Musikkommission und der Geschäftsstelle die entsprechenden Voraussetzungen schaffen.

Die Pandemie hat uns gebremst, aber wir haben immer «con moto» gearbeitet: mit Leidenschaft, Begeisterung und Dynamik. Heute können wir das Tempo auf «vivace» erhöhen. Die Delegiertenversammlung hat uns erneut ihr Vertrauen ausgesprochen und die jüngsten Projekte gutgeheißen: die «Blasmusikakademie», die «Vision Musik – gemeinsam vorwärts», das «Jahr der Schweizer Blasmusikliteratur» sowie das neue Image- und Kommunikationskonzept.

Unsere Gesellschaft braucht die Blasmusik mehr denn je, als wirtschaftlichen, sozialen und kulturellen Katalysator und Beispiel für Solidarität. Ich danke Ihnen für das Vertrauen, das Sie mir am 30. April entgegengebracht haben: Mit dem Bild der Solisten, die von einem Orchester getragen werden, werden wir den SBV zu «grandioso molto sostenuto» führen, das den Kern unserer Bewegung widerspiegelt.

«N'oublions jamais d'où l'on vient ni où l'on souhaite aller», telle est ma devise. Je garde ainsi en mémoire les axes sur lesquels j'ai fondé mes perspectives: simplicité, continuité, consensus et centre de compétences polyvalent. Ils continuent de me guider dans la mise en œuvre de notre stratégie «ASM26». Mais nous ne pourrions pas en garantir la concrétisation efficace et durable sans avoir créé au préalable les conditions adéquates au sein de la direction, de la commission de musique et du secrétariat permanent.

La pandémie nous a ralentis, mais nous avons toujours œuvré «con moto», avec passion, motivation et dynamisme. Aujourd'hui, nous pouvons ainsi pousser le tempo à «vivace». En nous renouvelant sa confiance, l'AD a validé les derniers projets en date: «Académie de musique à vent», «Vision Musique – En avant tous ensemble», «Année de la littérature suisse», ainsi que le nouveau concept d'image et de communication.

Notre société a plus que jamais besoin de la musique à vent, catalyseur économique, social et culturel, et exemple de solidarité. Je tiens à vous remercier de la confiance que vous m'avez accordée le samedi 30 avril: à l'image de solistes portés par un orchestre, nous emmènerons l'ASM vers un «grandioso molto sostenuto», reflet de l'essence même de notre mouvement.

«Non bisogna mai dimenticarsi da dove si viene e dove si vuole andare», questo è il mio principio. Tengo quindi presenti gli assi sui quali ho basato le mie prospettive: semplicità, continuità, consenso e centro di competenza a 360°, assi che continuano a guidarmi nella realizzazione della nostra strategia «ABS26». Per poterne garantire un'implementazione efficiente e sostenibile abbiamo dapprima dovuto creare dei prerequisiti all'interno della direzione, della commissione musica e del segretariato.

La pandemia ci ha rallentato, ma abbiamo sempre lavorato «con moto», con passione, motivazione e slancio. Ora possiamo passare al «vivace». Rinnovandoci la sua fiducia, l'AD ha confermato gli ultimi progetti: «Accademia della musica bandistica», «Visione Musica – avanti insieme», «Anno della letteratura bandistica svizzera» e il nuovo concetto d'immagine e comunicazione.

La nostra società ha bisogno della musica bandistica più che mai, del suo essere un catalizzatore economico, sociale e culturale e un esempio di solidarietà. Vi ringrazio per la fiducia che mi avete accordato sabato 30 aprile: come dei solisti al servizio di un'orchestra porteremo l'ABS a un «grandioso molto sostenuto» che rispecchi l'essenza del movimento bandistico.

Miu motto secloma: «Nus astgein mai emblidar, danunder che nus vegnin e nua che nus lein ir.» Jeu patratgel vid las petgas, sin las qualas mias visiums sebasan: sempladad, cuntinuitad, consens ed in center da cumpetenza multifar che vegnan er el futur ad empalar mei, realisond nossa strategia «USM26». Ina realisaziun persistenta ed efficiente ei denton mo pusseivla, sche nus dalla direziun dall'uniun, dalla cumissiun da musica e dil secretariat creein las premissas corrispuudentas.

La pandemia ha frenau nus, mo nus vein adina luvrau «con moto», cun pissiun, elan e dinamica. Oz savein nus accelerar il tempo a «vivace». La radunanza da delegai ha danovamein demussau confidenza en nus ed approbau ils novissims projects: la «Academia da musica instrumentala», la «Visiun musica – comunabla mein anavon», igl «Onn dalla litteratura svizra per musica instrumentala» sco era il niev concept d'immagine e da comunicaziun.

Nossa societad drova pli che zacu la musica instrumentala, sco catalisatur economic, social e cultural e sco exempel per la solidaritad. Jeu engraziel a Vos per la confidenza che Vos veis demussau viers mei ils 30 d'avrel. Cul maletg dils solists che vegnan purtai dad in orchester, vegnin nus a menar l'USM ad in «grandioso molto sostenuto» che resplenda il coc da nossa activitad.